

安徽新闻出版职业技术学院 专业人才培养方案(2021 版)

专业名称 舞台艺术设计与制作

专业代码 550218

专业类别 文化艺术大类

专业所在系 新闻传播系

制 定 人 吴晓强

审 核 人 叶海精

日 期 2021 年 9 月 10 日

安徽新闻出版职业技术学院
舞台艺术设计与制作专业人才培养方案
(影视灯光方向)

一、专业名称及专业代码

专业名称:舞台艺术设计与制作(影视灯光方向)

专业代码:550218

二、招生对象

高中毕业生;三校生(中职,职高,技校)。

三、学制与学历

三年制,专科

四、团队成员

表1-编制团队成员名单

序号	姓名	工作单位	职称/职务
1	吴晓强	安徽新闻出版职业技术学院	讲师/教研室主任
2	高倩	安徽新闻出版职业技术学院	讲师
3	张瑾	安徽新闻出版职业技术学院	助教
4	李欣鑫	安徽新闻出版职业技术学院	讲师
5	夏文	安徽新闻出版职业技术学院	副教授
6	李义光	安徽新闻出版职业技术学院	助教

五、职业方向及能力要求

1. 服务面向

学生毕业后主要去剧组、文化传媒公司、影视制作公司、影楼、广告公司、广播电视台等单位,从事摄影灯光、摄像灯光、灯光器材管理、影视灯光指导等方面的技术和管理工作。

企事业单位器材管理部门。

表 2-岗位能力分析表

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求
		初始岗位	发展岗位		
1	灯光师助理	√		辅助摄影师从事商业摄影的相关工作。	具备摄影、灯光、造型等基本知识、素质和能力，掌握照相机的使用方法。
2	摄像师助理	√		辅助摄像师从事视频拍摄的相关工作。	具备摄像、灯光、造型等基本知识、素质和能力，掌握摄像机的使用方法。
3	灯光师	√		从事影视相关的照明工作。	具备从事影视灯光的基本知识、素质和能力，掌握布光的方法和技术。
4	数码后期设计师	√		完成图片的美化、修复等工作。	具备完成图片后期处理的基本知识、素质和能力，掌握修图的方法和技术。
5	视频后期制作师		√	对视频进行剪辑、特效制作和基本调色处理。	具备进行视频剪辑、特效、调色的基本知识、素质和能力，掌握相关软件的使用。
6	摄影师		√	从事广告摄影、人像摄影、纪实摄影等相关工作。	从业 1-2 年后，具备从事摄影工作的基本知识、素质和能力，掌握各类拍摄技能。
7	摄像师		√	从事宣传片拍摄、纪录片拍摄、广告片拍摄、影视剧拍摄等工作。	从业 1-2 年后，具备从事摄像工作的基本知识、素质和能力，掌握各类拍摄技能。
8	导演		√	能够拍摄题材，统筹剧组的各项人员和岗位制作，完成影片的拍摄工作。	从业 3-5 年后，具备从事导演所需的知识、素质和能力，熟练掌握统筹、调度、剧本策划、摄像、后期、表演等各个环节的技术和应用。

2. 就业岗位（群）

主要就业岗位：灯光师、灯光指导、剪辑师、特效师、调色师等技术性岗位等；

相关职业岗位：广告设计、美工、摄影摄像、化妆、道具等；

发展职业岗位：策划编辑岗位、美术编辑岗位、技术编辑岗位、文化产品设计师岗位等。

六、培养目标与规格

1. 培养目标

培养拥护党的基本路线，适应广播影视一线需要的，德、智、体、美、劳全面发展的，掌握摄影摄像技术的基本知识和技能，具备人像摄影、广告摄影、纪实摄影、数码照片处理、影视摄像、节目剪辑能力，从事摄影、摄像工作的高素质技术技能人才。

表 3-专业培养目标

序号	岗位能力要求	对应专业培养目标
1	具备从事影视灯光的基本知识、素质和能力，掌握布光的方法和技术。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握灯光的基础理论知识和实操技巧，有良好的职业道德和敬业精神
2	具备摄影摄像、灯光、造型等基本知识、素质和能力，掌握照相机和摄像机的使用方法。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握摄影、摄像的基础理论知识和实操技巧，有良好的职业道德和敬业精神
3	具备完成图片后期处理的基本知识、素质和能力，掌握修图的方法和技术。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握图片后期处理的基础理论知识和实操技巧，有良好的职业道德和敬业精神
4	具备进行视频剪辑、特效、调色的基本知识、素质和能力，掌握相关软件的使用。	拥护党的基本路线，适应文化产业发展和新闻出版行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握视频剪辑、特效处理、调色的基础理论知识和实操技巧，有较强的团队协作能力、良好的职业道德和敬业精神
5	从业 1-2 年后，具备从事摄影摄像灯光	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线

	工作的基本知识、素质和能力，掌握各类打灯技能。	需要的，德智体美劳全面发展的，掌握摄影摄像灯光设计的基础理论知识和实操技巧，有良好的构图审美能力、优秀的职业道德和敬业精神
6	从业 3-5 年后，具备从事导演所需的知识、素质和能力，熟练掌握统筹、调度、剧本策划、摄像、后期、表演等各个环节的技术和应用。	拥护党的基本路线，适应广播影视行业一线需要的，德智体美劳全面发展的，掌握统筹、调度、剧本策划、摄像、后期、表演等各个环节的技术和应用，有良好的协作能力、管理能力、优秀的职业道德和敬业精神

2. 培养规格

(1) 专业技术能力

- ①灯光器材使用能力；
- ②灯光场景设计能力；
- ③影视摄像拍摄能力；
- ④审美能力；
- ⑤策划、拍摄、灯光、造型、后期等专业能力。

(2) 社会实践能力

- ①知识应用能力；
- ②知识更新和积累能力；
- ③知识创新能力；
- ④社会认知能力；
- ⑤自我认知能力。

(3) 综合素质能力

- ①良好的身体素质；
- ②适应耐心、静心、适心的职业心理素质；
- ③具有良好的社会公德、职业道德、行为规范；

④具有自觉学法、懂法、守法意识，能用法律维护集体利益；

⑤良好的科技文化素质和文化修养；

⑥具有质量意识、创新精神、团队合作和合作精神。

表 4-毕业要求及对应的指标点

序号	培养目标	毕业要求	对应的毕业指标点
1	拥护党的基本路线	具有良好的国家意识、民族情怀和社会责任感	立志做社会主义事业的建设者和接班人，具备坚定的理想信念和正确的价值观
2	适应文化产业发展和新闻出版行业一线需要	具有较宽的知识面和一定的文化素养，了解文化产业和新闻出版行业概况	对自然科学和社会科学有整体认知，具备一定的文化素养，熟悉新闻出版业的构成
3	德、智、体、美、劳全面发展	德、智、体、美、劳全面发展	拥有较好的道德分析、道德选择与道德实践能力素养，具备自主学习能力、独立生活能力、独立思考能力，有较好的身心素质，具备一定的美学修养，热爱劳动
4	掌握选题策划、组稿、编辑、录入、排版、校对、设计的基础理论知识和实操技巧	具备从事本专业主要就业岗位工作的知识、素质和技能	掌握灯光相关技术，为摄影、摄像拍摄提供技术支持，具有良好的画面审美能力
5	有较强的文稿组织策划能力和编排设计能力	具备从事本专业主要就业岗位工作的知识、素质和技能	具备一定的创新意识，熟悉出版选题策划流程；具备较好的美学修养，进行出版物编排设计
6	良好的职业道德和敬业精神	具有质量意识、创新精神、团队合作和合作精神	牢固树立质量意识，具有团队协作能力，爱岗敬业

3. 职业资格（能力）证书

本专业必须取得下列职业资格（能力）证书一种及以上：

职业资格证书名称	等级	颁证机构
数码摄影专项职业能力证书	初级	安徽省职业技能鉴定中心
无人机拍摄	初级	中大国飞（北京）航空科技有限公司
无人机应用	初级	深圳市大疆创新科技有限公司
数字影像处理	初级	中摄协国际文化传媒（北京）有限公司
灯光师职业资格	初级	安徽省职业技能鉴定中心
短视频数字化运营	初级	杭州遥望网络科技有限公司
全国计算机等级考试	一级及以上	教育部考试中心

注：根据教育主管部门公布的 1+X 名录，动态调整。

七、人才培养模式和课程体系

1. 人才培养模式描述

为实现专业培养目标和规格，采用学分制模式，教学过程与生产实践相融合，课堂学习与工作室培养相结合，注重实践环节，将校内校外实训与理论教学有机结合，摸索出适合摄影摄像技术专业实际的“双元制”人才培养模式：以广播影视行业人才能力素质需求为目标，发挥学院、企业“双主体”作用，“三阶段递进式”培养学生职业能力，提高学生“三心”职业素质。

2. 课程体系设计

夯实学生的理论基础，提升综合素质，通过理实一体的专业课程掌握灯光专业技能，强化实践动手能力训练，落实工学结合，校企合作，讲训并重，学练结合的培养模式，满足各岗位（群）知识、技能的要求，实现人才培养目标。

以“生产现场”型为教学平台，构建“三位一体”的人才培养模式来培养摄影摄像技术人才。把传统的课堂教学变成了

工作室项目式教学，以“~~实~~题实做、~~实~~题跟做、实题虚做”等不同教学组织形式来满足学生各个阶段循序渐进的学习。

安徽新闻出版职业技术学院

安徽新闻出版职业技术学院

安徽新闻出版职业技术学院

安徽新闻出版职业技术学院

安徽新闻出版职业技术学院

安徽新闻出版职业技术学院

八、专业核心课程简介

序号	课程代码	213209321	课程名称	电视照明基础理论
1				<p>能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 能够判断光线对影视的影响 (2) 运用光学色彩提高影片质量 (3) 使用光线为影视作品进行造型设计 <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 理解光的基本概念; (2) 掌握色彩学的基本原理; (3) 掌握光的造型理论。 <p>课程内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 光的基本概念 (2) 色彩学的基本原理 (3) 光的造型理论
	课程代码	213209331	课程名称	灯光设计软件
2				<p>能力目标:</p> <p>熟练应用各类灯光专业设计软件</p> <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) Wysiwyg 等灯光专业设计软件的操作 (2) 其他类灯光专业电脑设计软件的模拟方案设计 <p>课程内容:</p> <p>各类灯光专业设计软件的使用及最终效果呈现</p>
序号	课程代码	213209341	课程名称	影视光线处理技巧及实训(AB)

3	<p>能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 掌握电影、电视拍摄中, 内、外景布光方法 (2) 掌握人物布光方法 (3) 掌握实景布光方法 (4) 掌握电视新闻演播室布光技巧 (5) 掌握综艺晚会灯光设计以及电视剧光线处理等 <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 了解电影、电视拍摄中, 内、外景布光方法 (2) 了解人物布光方法 (3) 了解实景布光方法 (4) 了解电视新闻演播室布光技巧 (5) 了解综艺晚会灯光设计以及电视剧光线处理等 <p>课程内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 电影、电视拍摄中, 内、外景布光方法 (2) 人物布光方法 (3) 实景布光方法 (4) 电视新闻演播室布光技巧 (5) 综艺晚会灯光设计以及电视剧光线处理等 				
4	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">课程代码</td> <td style="width: 25%;">213209391</td> <td style="width: 25%;">课程名称</td> <td style="width: 25%;">电视照明电脑灯技术</td> </tr> </table> <p>能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 讲授照明中的基本理论、光的性质、人眼的视觉特性 (2) 光与色的关系、光度学的基本计量单位、电视照明灯具 (3) 光线与画面造型、自然光照明的处理、人工光线的造型处理、演播室照明设计等。 <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 讲述光的性质和电视照明灯具的性能指标 (2) 电视照明的各种造型处理 	课程代码	213209391	课程名称	电视照明电脑灯技术
课程代码	213209391	课程名称	电视照明电脑灯技术		

	<p>(3) 使学生对电视照明技术与艺术基本理论和实践有较为全面、系统的了解, 并能够通过此课程的学习提高学生利用</p> <p>课程内容:</p> <p>(1) 色彩学的基本原理</p> <p>(2) 电视照明与画面造型</p> <p>(3) 室内外照明技术</p> <p>(4) 室内外照明技术的基本理论与应用</p>			
序号	课程代码	193207151	课程名称	影视摄像基础
5	<p>能力目标:</p> <p>(1) 摄像机操作能力</p> <p>(2) 构图能力</p> <p>(3) 用光能力</p> <p>知识目标:</p> <p>(1) 掌握摄像机的基本操作</p> <p>(2) 掌握拍摄运动镜头的方法和景别的区分</p> <p>(3) 掌握布光的方法和技能</p> <p>课程内容:</p> <p>(1) 摄像机的基本操作</p> <p>(2) 运动镜头的拍摄方法和技巧</p> <p>(3) 掌握镜头语言和景别控制</p> <p>(4) 布光的方法</p>			
序号	课程代码	213209381	课程名称	电视照明艺术创作(效果灯应用)

6	<p>能力目标:</p> <p>(1) 光的性质、灯具的种类、色彩学以及不同光线的各种造型处理</p> <p>(2) 使学生对电视照明的技术与艺术层面的理论有较为全面、系统的了解和掌握</p> <p>(3) 并通过实验提高学生利用光线造型的能力</p> <p>知识目标:</p> <p>(1) 掌握光线与画面造型</p> <p>(2) 室内外照明方法和技艺以及演播室照明的设计</p> <p>课程内容:</p> <p>(1) 本课程主要讲授照明中的基本理论、光的性质、人眼的视觉特性、光与色的关系</p> <p>(2) 光度学的基本计量单位、电视照明灯具、光线与画面造型、</p> <p>(3) 自然光照明的处理、人工光线的造型处理、演播室照明设计等</p>
---	--

九、课程设置及教学进程表

1. 课程标准

课程标准是课程教学的指导性文件。根据本专业人才培养方案总体要求，适时分步制（修）订专业课程标准，明确课程目标，优化课程内容，规范教学课程。课程标准中需明确课程性质、课程类型、教学目标、内容要求、实施建议、考核方式等内容。

2. 课程设置及学时分配表（教学进程表）

舞台艺术设计与制作（影视灯光方向）专业 课程设置教学进程表（2021版）

评价体系	模块内容	序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	学分	学时分配			各学期教学周学时分配						考核方式			实施部门	备注
								总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证		
专业 能力 教育	公共 基础 课	1	194102020	高职高专英语B（I、II）	A	限选	4	64	64		2	2						√	基础部	B级及以上	
		2	193109011	计算机应用基础	B	限选	4	64	32	32	4								√	机电信息系	一级及以上
	公共基础课小计							8	128	96	32	6	2	0	0	0	0				
	专业 基础 课	3	193305201	美术基础	B	必修	4	64	32	32	4								√	艺术设计系	1~8
		4	193207021	摄影技术与艺术	B	必修	4	64	32	32	8/8周								√	新闻传播系	1~8可考取数码摄影证
		5	193207081	影视视听语言	B	必修	4	64	50	14	8/8周								√	新闻传播系	1~8周
	专业基础课小计							12	264	150	114	8	0	0	0	0	0				
	专业 核心 课	6	193207151	影视摄像基础	B	必修	4	64	32	32	8/8周								√	新闻传播系	9~16周
		7	213209321	电视照明基础理论	B	必修	4	72	36	36	8/9周								√	新闻传播系	9~16周
		8	213209331	灯光设计软件	B	必修	4	72	36	36	8/9周								√	新闻传播系	9~16周
		9	213209341	影视光线处理技巧A	B	必修	4	72	36	36	8/9周								√	新闻传播系	1~8周
		10	213209351	影视光线处理技巧B	B	必修	4	72	36	36	8/9周								√	新闻传播系	9~16周
		11	213209391	电视照明电脑灯技术	B	必修	4	64	32	32			8/8周						√	新闻传播系	1~8周
		12	213209381	电视照明艺术创作 (效果灯应用)	B	必修	4	64	36	36			8/8周						√	新闻传播系	9~16周
	专业核心课小计							28	608	308	308	4	16	6	0	0	0				
	专业 综合 实践	13	193201281	影视作品综合制作	B	必修	8	192	96	96					24/8周				√	新闻传播系	1~8周
		14		顶岗实习	C	限选	8	480		480							28		√	新闻传播系	
		专业综合实践小计							16	672	96	576	0	0	0	0	24	28			
专业 拓展 课	15	193201071	影视剧本创作	B	必修	2	32	16	16		4/8周							√	新闻传播系	1~8周	
	16	213209361	舞台灯光设计A	B	必修	4	64	32	32			8/8周						√	新闻传播系	10~17周	
	17	193207071	影视摄像实务	B	必修	4	72	36	36		8/9周							√	新闻传播系	1~8周	
	18	213209371	经典影视作品用光赏析	B	必修	4	32	16	16			4/8周						√	新闻传播系	1~8周	

评价体系	模块内容		序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	学分	学时分配			各学期教学周学时分配						考核方式			实施部门	备注
									总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证		
专业能力教育	专业学习模块	专业拓展课	19	193209161	影视造型基础	B	必修	2	32	16	16			4/8周				√		新闻传播系	1~8周	
			20	213207131	摄影采风	B	必修	4	72	36	36			72/1周				√		新闻传播系	第9周	
			21	213201271	影视调度	B	必修	2	32	16	16				4/8周				√		新闻传播系	10~17周
			22	213209401	综艺晚会用光赏析	B	必修	2	32	16	16				8/4周				√		新闻传播系	1~4周
			23	213207211	商业航拍	B	限选	2	20	12	8				4/5周				√		新闻传播系	4~8周可考取无人机拍摄证书
			24	213207171	摄像采风	B	必修	4	72	15	57				72/1周				√		新闻传播系	第9周
			专业拓展课小计								30	460	211	249	0	2	16	16	0	0		
综合素质教育	课程学习模块	思想政治	25	194201011	思想道德与法治	B	必修	3	48	33	15	3						√		思政	教育部教材[2020]6号	
			26	194201151	中国共产党简史	A	必修	1	16	16			2						√		思政	教育部教材[2020]6号
			27	194201021	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	B	必修	4	64	44	20		4						√		思政	教育部教社科[2018]2号
			28	194201030	形势与政策	A	必修	2	32	32	0	1-4学期安排						√		思政	教育部教社科[2018]2号	
			思想道德课小计								10	160	125	35	3	4	0	0	0	0		
		社会责任	29	174301010	大学生心理健康教育	A	必修	2	36	32	4	2							√		学生处	上级文件
			30	194105081	军事理论与军事技能	C	必修	4	148	36	112	第一学期							√		学生处、总务处	上级文件,不纳入总课
			31	——	入学教育	A	必修	1	18	18		第一学期							√		各部门	
			32	——	劳动教育	C	必修	2	36	20	16	4*6	4	4	4				√		基础部	
			33	——	安全教育	A	必修	2	36	36		1-6学期						√		学生处、教务处等		
			34	——	网络慕课	B	任选	2	——										√		教务处	上级文件
			社会责任小计								13	126	86	40	2	0	0	0	0	0		
		创新创业	创新创业	35	174302010	大学生职业发展与就业指导	B	必修	2	36	32	4			2				√		就业办	上级文件
				36	194303011	创新创业基础	B	必修	2	32	32	0				2			√		创业办	
37	——			网络慕课	B	任选	2	——									√		教务处			
创新创业小计								6	68	64	4	0	0	2	2	0	0					

评价体系	模块内容	序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	学分	学时分配			各学期教学周学时分配						考核方式			实施部门	备注		
								总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	考证				
综合素质教育	课程学习模块	体育与艺术	38	194103010	大学体育（俱乐部）	B	必修	8	112	16	96	2*14	2*14	2*14	2*14			√			基础教学部	上级文件	
			39	214105161	宋词	A	任选	1.5	24	24		3							√			基础部	
			40	214105121	影视鉴赏	B	任选	2	32	32	0		2										
		体育与艺术小计							11.5	168	72	96	2	2	0	0	0	0					
	传统文化	41	194105021	中国传统文化（课堂）	A	任选	2	32	32	0			2						√			基础部	
		42	214105011	社交礼仪（课堂）	A	任选	2	32	32	0	2								√			基础部	
		传统文化小计							11	64	64	0	2	0	2	0	0	0					
	科学技术	43	194105061	自然科学概论（课堂）	A	任选	2	32	32	0				2					√			基础部	
		44	194105051	中国科学史（课堂）	A	任选	2	32	32	0				2					√			基础部	
		45		网络慕课	B	任选	2	--											√			基础部	
	科学技术小计							6	64	64	0	0	0	0	4	0	0						
合计							153.5	2574	1208	1366	27	26	26	25	24	28							

说明：课程类型分为三类，即A类为纯理论课、B类为理实一体课、C类为纯实践课。

十、毕业条件与学分要求

1. 德、智、体、美、劳全面发展，积极参加课外素质教育拓展活动，学生管理部门考核达标；
2. 获得达标学分方可毕业，其中专业能力教育学分应取得不低于 95 学分，综合素质教育学分不低于 60 学分；
3. 学生体质健康测试成绩超过 50 分（因病或残疾学生，凭医院证明向学院提出申请并经审核通过后可准予毕业）；
4. 获得本专业人才培养方案规定的一种及以上职业资格或技能等级证书。

十一、专业办学基本条件和教学建议

1. 专业教学保障

舞台艺术设计与制作（影视灯光方向）专业现有校内专任教师 5 人，行政兼课教师 1 人，均具有双师素质，此外长年从合作企业聘请多名技术能手和行业专家，担任灯光、舞台设计、摄像、剪辑、特效、调色等专业课教学工作，满足本专业及学院其他专业相关课程的授课需求。

实训条件方面，目前拥有摄影实训室、商业影棚、影视后期实训室等校内实训室，以及渣济、水墨汀溪两个校外采风基地，以及多个校企合作企业提供学生实习地点，能够满足专业实践教学和学生顶岗实习半年左右的实训基地。

2. 教材及图书、数字化（网络）资料等学习资源

学院藏有纸质图书 25.5 万册，电子图书 291.3 万册，拥有超星、

尔雅等多个数字资源学习平台，推行智慧课程、智慧课堂建设。在专业教材建设上，联合出版传媒合作企业，编写、完善专业系列教材，主（参）编国家职业教育十二五规划教材、全国高职高专出版类十二五系列教材多部，申报国家职业教育十三五规划教材多部。重点加强人才培养方案中调整、合并、新增课程教材、教学大纲、实训指导书等建设，形成与改革人才培养方案配套的版面编辑与校对专业教材体系。

3. 教学方法、手段与教学组织形式建议

以培养新时代版面编辑与校对人才为目标，依托行业优势，以工学结合、校企合作为工作主线，充分利用新闻出版企业有效资源为教学一线服务，进行“体验式”、“情境式”教学，突出学生基础技能、职业技能、综合技能的递进式养成。广泛采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，发挥云平台教学优势，利用各类优质线上课程教学资源，推动课堂教学革命。

4. 教学评价、考核方式

健全多元化考核评价体系，开展过程考核、作业（品）考核、以赛代考、以证代考等多渠道多类型非试卷形式考核。探索新的学生能力考核评价机制，建立企业、学生、学校、行业协会及行业主管部门共同参与的评价体系，以保证人才培养质量。

十二、专业建设委员会意见

专业建设指导委员会意见

系部	新闻传播系	专业名称 及代码	舞台艺术设计与制作(影视灯 光方向) 550218	负责人	吴晓强
系部专业建设委员会意见					
(本表不够填写,可另附纸)					
系部专业建设指导委员会成员:					
年 月 日					
学院教学工作指导委员会意见					
(本表不够填写,可另附纸)					
学院教学工作指导委员会成员:					
年 月 日					